

Iñárritu gana premio del Sindicato de Directores

Por SANDY COHEN

Associated Press, 8 de Febrero de 2016

LOS ANGELES (AP) — El cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu se llevó el sábado el premio a mejor dirección de cine entregado por el Sindicato de Directores de Estados Unidos por su trabajo en "The Revenant".

Iñárritu ganó en la misma categoría el año pasado por "Birdman", que también le valió un Oscar a la mejor dirección. "The Revenant" compite este año por el Premio de la Academia a mejor película, y el cineasta mexicano vuelve a optar al Oscar a mejor director. La gala anual del Sindicato de Directores de Estados Unidos suele dar pistas sobre los posibles ganadores del Oscar.

Iñárritu recibió con lágrimas en los ojos el premio de los directores, que describió como "un abrazo de mis colegas".

"Este abrazo que me dan hoy va a un país pequeño, a toda una comunidad latinoamericana en este país", dijo. "Su abrazo me hace sentir orgulloso".

El director competía con Tom McCarthy ("Spotlight"), Adam McKay ("The Big Short"), George Miller ("Mad Max: Fury Road") y Ridley Scott ("The Martian").

Matthew Heineman fue galardonado por su documental "Cartel Land" sobre dos movimientos civiles armados a ambos lados de la frontera mexicoestadounidense. El documental también está nominado en los Oscar.

La ceremonia del sábado ofreció un revelador vistazo sobre quién trabaja detrás de las cámaras en Hollywood, en medio del debate sobre la diversidad en el sector.

Aunque este año había más mujeres nominadas que nunca —14 de los 47 candidatos—, sólo una se llevó un premio a casa. Dee Rees aceptó el premio en la categoría de película para televisión o miniserie por "Bessie", de HBO, imponiéndose a Angela Bassett ("Whitney"), Laurie Collyer ("The Secret Life of Marilyn Monroe"), Kenny Leon y Matthew Diamond ("The Wiz Live!") y Paul Haggis ("Show Me a Hero").

Jane Lynch fue la presentadora de la ceremonia de cuatro horas con la asistencia de estrellas como Lily Tomlin, Bryan Cranston, Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Regina King, James Corden, Nate Parker y Kathy Griffin.

Once premios reconocieron la dirección notable en varios formatos, desde la publicidad a programas de televisión en directo a series dramáticas o películas de cine. Nueve de los premios fueron para varones blancos.

La directora Marielle Heller, nominada al mérito como cineasta debutante por "The Diary of a Teenage Girl", señaló que era la única mujer entre los candidatos por películas de cine.

"Eso se siente como mucha responsabilidad", comentó Heller. "Espero que el año que viene seamos al menos la mitad de la lista, y al año siguiente no debería haber ningún hombre en esa lista, ¿cierto?".

Heller perdió ante el director de "Ex-Machina" Alex Garland en la categoría de directores noveles.

Las mujeres suponían el 28% de las candidaturas a los premios. Había 14 mujeres y ocho candidatos no blancos en la lista de 47 directores nominados.

Otros ganadores fueron Kenny Ortega por "Descendants", de Disney; Don Roy King por el "Saturday Night Live 40th Anniversary Special", David Nutter por "Game of Thrones".